

PANIQUE AU PARADIS

(comédie ailée)

écrite à la plume d'ange par Berna'Baël

PANIQUE AU PARADIS

Le décor: En fond de scène, une baie-vitrée ouvre sur un ciel d'azur aux nuages blancs.

Des nuages à perte de vue. Éventuellement, de la brume au sol (selon budget)

À gauche, on aperçoit la baie vitrée d'une petite cabane. On entend un brouhaha au loin.

VOIX [off] Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, un léger inconvénient technique nous oblige à retarder l'ouverture de nos bureaux de quelques minutes. Nous vous invitons à patienter dans le calme et la bonne humeur. Paradise palace, la qualité avant tout

Petite musique de supermarché

GAB [off] Vous l'avez entendu comme moi, c'est l'affaire d'un instant. Vous avez bien deux minutes ! Ah bah, fallait vous y prendre avant

- - - - - **VIC** - - - -

Débarque un type, tee-shirt crado, pantalon déchiré, l'air vaguement égaré qui viendra s'asseoir en bord de scène, les pieds dans le vide.

VIC Pfffttt, c'est craignos, ici... En plus, fallait que je me coltine l'heure de pointe, c'est bien ma veine.

Le type sort de sa poche une fiole de vodka, boit un coup.

Dans son dos, derrière la baie vitrée, s'agite une silhouette.

GAB [off] Mais si, madame, bien sûr que je m'occupe de votre dossier. Vous voyez, il est là, je vais l'enregistrer. Mais, retournez dans la queue, ne restez pas là !

Le type sort son portable, fait un selfie, s'apprête à le poster quand débarque un ange.

- - - - - **GAB / VIC** - - - -

Dossier sous le bras, il est vêtu d'une longue robe blanche et porte deux petites ailes ridicules dans le dos.

VIC (pour lui-même) Oh, le guignol, (affligé) c'est pire que je le pensais.

GAB Qu'est-ce que vous fichez là, vous ?

VIC Je suis pas trop bousculade, alors je laisse passer le flot. Je rentrerai quand ça sera plus calme.

GAB Mais ça ne sera pas plus calme, ça ne sera jamais plus calme, c'est même de pire en pire, jamais vu autant de monde.

VIC Vous travaillez ici ?

GAB [présentant son uniforme] Ça ne se voit pas ?

VIC Si, si, bien sûr, vous devez être le gardien... Enfin, le type de l'accueil, c'est vous qui gérez les arrivées, quoi !

GAB Gérer, gérer, c'est vite dit. Chaque fois, c'est pareil, avec les vacances, on est débordés. Surtout qu'il n'y a pas que cette porte là ! On a huit entrées.

VIC Je devrais peut-être essayer là-bas. Y a moins d'affluence ?

GAB Pensez vous, ça bouchonne de tous cotés. Les gens ne sont pas organisés, ils débarquent tous en même temps. Résultat, ils sont coincés. Ça n'avance plus.

Victor présente sa bouteille de vodka

VIC Il a bien le temps de boire un petit coup ?

Gabriel lui fait signe de la cacher, observe alentour, puis, vient s'asseoir à côté du type.

GAB Moi, je dis, c'est un problème de démographie. Ils vont beaucoup trop vite en bas, pire que des lapins. Alors forcément, ça déborde, c'est mathématique ! Mais, on m'écoute jamais et après, voyez le résultat. Le bordel, je vous dis. Et ça va pas s'arranger !

PANIQUE AU PARADIS

Le type lui tend la bouteille, Gabriel boit un coup. En douce.

Derrière eux, une autre silhouette apparaît derrière la baie vitrée.

NAT [off] Mais non, madame, il n'est pas parti, où voulez-vous qu'il aille ? Bien sûr, qu'il va revenir. Prenez donc un ticket ! Vous en avez déjà un ? Et ben, prenez-en un autre !

Gabriel regarde son dossier, tourne mollement quelques pages, reboit un coup

NAT [off] Je sais pas, moi. Il est quelle couleur, le votre ? Alors, prenez un ticket jaune.

VIC Mon pauvre vieux, à ce rythme-là, vous n'allez pas faire de vieux os.

GAB M'en parlez pas ! Surtout qu'on a pas de retraite, pas de sécu et, en cas d'accident de travail, on n'est même pas couverts. Moi, je vous dis, on nous en demande trop.

VIC Ouais, c'est le paradis, en somme !

GAB Voilà. Le paradis, c'est comme ça qu'on dit.

Musique de paradis. Welcome to the heaven.

OFF [voix féminine] Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bienvenue au paradis. Nos bureaux sont ouvert de 9h à 18h, sans interruption. Nous vous rappelons que les tickets sont à l'entrée et que toute sortie est définitive.

D'instinct, Gabriel prend aussitôt une pose iconique.

VIC (pour lui-même) Ah, ouais, quand même !

Un temps. Gabriel regarde son dossier, se lève, comme retournant au boulot.

GAB Bon, bah c'est pas tout ça mais quand faut y aller...

VIC Encore une petite goutte ? Hé, si j'avais su, j'aurais pris une bière !

Gabriel sourit de la plaisanterie et se laisse tenter. Il regarde son dossier du coin de l'œil (genre, oui, bon, elle attendra celle-là) puis se rassied à coté du type

GAB Je ne vous ai pas même demandé. Qu'est ce qui vous est arrivé ?

VIC (montre son tee-shirt maculé) Putain de camion !

GAB Plaît-il ?

VIC C'est trop con, on sortait du restau, avec ma fiancée ... Normalement, aujourd'hui, je devrais dire, ma femme. Et puis, vlan !

GAB Vlan ?

VIC Vlan , le camion. Enfin,, si j'en crois les traces, ça c'est passé si vite. En plus, je suis sûr que le feu était rouge. Ah, oui, j'en suis sûr. J'espère bien qu'on va lui faire sauter son permis, à ce gros con.

GAB Ça ne changera plus grand chose pour vous, maintenant.

VIC [après réflexion] Non, vous avez raison. C'est la vie. Enfin, si je peux dire. (il montre sa bouteille) Et puis, je me suis dédommagé, c'est déjà ça ! (offre une autre rasade à Gab)

GAB (sentencieux) Hâte-toi de bien vivre et songe que chaque jour est à lui seul une vie

VIC Ho la, c'est vachement profond, dites-donc !

GAB C'est mon coté philosophe, je tiens à ce que mes paroles aient du sens...

VIC Non, je parle du vide sous mes pieds. Quand on regarde en bas, ça donne le vertige.

GAB Alors, ne regardez pas en bas. Pensez plutôt à votre élévation. D'ailleurs, vous devriez retourner dans la queue où vous allez perdre votre place. Et ne laissez pas traîner votre bouteille, ici, le recyclage on le fait à l'intérieur.

PANIQUE AU PARADIS

NAT [off] Non, vous c'est le 666. Mais si, mais si, c'est marqué là. Et bien, juste après le 665, voyons. Ah non, non, pas maintenant. Pour l'instant, c'est le n° 4.

Gabriel remue le type qui s'installe un peu trop.

GAB Je vous en prie, circulez, j'ai du boulot !

VIC C'est bon, j'ai l'éternité devant moi, maintenant ! Dites, je voudrais vous demander un petit service...

GAB Si, c'est pour un billet retour, c'est pas au bureau des réclamations

VIC Je n'en demande pas tant. J'aimerais juste ...visiter le back-office

GAB La backroom ? C'est pas ici

VIC Non, les bureaux, le service, l'arrière-cuisine si vous préférez. Ce doit être tellement passionnant.

GAB Désolé, la règle est formelle, la maison ne tolère aucun passe-droits.

NAT [off] Oui, je vois bien que vous avez un ticket jaune, c'est bien. Quoi alors ? Alors maintenant, vous allez en chercher un bleu. Oui, bleu comme le ciel.

GAB Bon, je veux pas vous bousculer mais...

Gabriel se lève et marche vers la cabane.

VIC Attendez, attendez... Votre visage m'est pas inconnu. Vous avez fait du cinéma ?

GAB (il se présente) Gabriel ! Archange du troisième cercle et...

VIC Bon sang, mais c'est bien sûr. Oui, le grand Gabriel, le légendaire Gabriel. Oh bah, si je m'attendais à ça... Être reçu par le grand Archange, en personne.

GAB Oh, vous me flattez. Et tout ceci est si loin à présent

VIC Mais, vous résonnez encore chaque jour dans la mémoire des hommes ! Les prophéties de Daniel, l'Annonciation à Marie, tout ça, quelle formidable épopée Et comment vous l'avez terrassé le dragon...

GAB Ah non, ça c'est Michel, mon cousin. C'est lui qui terrasse.

VIC (réalisant sa gaffe) Oui, et puis les dragons, c'est un peu de la gnognote. Alors que l'Annonciation, ça oui, trop de la balle.

GAB C'est vrai ? Ça vous a plu ? (tout en fausse modestie) Vous savez, je ne suis qu'un ange comme un autre

VIC Non, c'est pas tous les jours qu'on a l'occasion de croiser une star. Suivre le grand Archange Gabriel dans son quotidien, ce doit être autre chose que les anges de la réalité

GAB Bon, d'accord, mais restez discret, nous sommes soumis à stricte discipline.

VIC Parole d'honneur !

Gabriel entraîne le type vers la cabane.

NAT [off] Encore vous ? Mais puisque je vous dis qu'il s'occupe de votre dossier.

Gabriel se rappelle qu'il a un dossier en main et fait demi-tour.

GAB Attention où vous mettez les pieds, les nuages sont pas de première fraîcheur.

Gabriel marche jusqu'au bord des nuages... et le jette dans le vide avec le sentiment du travail accompli

GAB Ainsi soit-il.

Gabriel rejoint Victor qui observe la foule qui patiente au loin

VIC Et ben, c'est que ça vous en fait du monde à loger tout ça ?

PANIQUE AU PARADIS

GAB Logés ? C'est pas une auberge de jeunesse, ici ! ...Allez, entrez, je vais vous présenter Nathanaël.

Ils entrent dans la cabane.

NOIR

- - - - - **Changement décor: la cabane** - - - - -

Changement de décor l'intérieur de la cabane. Modeste, voire précaire. Une vieille table branlante, un écritoire en bois, mobilier à l'avenant. Au mur, une grande fenêtre

- - - - - **GAB / VIC** - - - - -

ils entrent dans la cabane

GAB Je vous préviens, il est un peu simplet, mais il est gentil !

Derrière la baie vitrée, se dessine l'ombre de Nathanaël.

NAT [off] Qu'est-ce qu'elle a, la mamie ? Oui, il vous a piqué votre place, j'ai bien vu. Et alors ? Que voulez vous que j'y fasse ? ...Quoi, vous avez vu la carrure du bonhomme ? ...Rien ! ...Faut le laisser passer devant vous, c'est tout.

GAB Nathanaël ?

NAT [off] C'est ça, il est méchant. Faites-lui les gros yeux, ça va l'impressionner !

GAB NATHOCHE !!!

NAT [off] ...Ah, on m'appelle !

- - - - - **GAB / VIC / + NAT** - - - - -

Nathanaël rejoint Victor et Gabriel dans la cabane, même costume.

Ça ne saute pas tout de suite aux yeux mais il a des formes très féminines.

GAB Regarde qui je te ramène !

NAT [se forçant] Enchanté. (entraîne Gabriel à l'écart, chuchotant) Psstt, "Article 31.2, le Domaine Céleste est propriété privée, il demeure interdit à toute personne étrangère au..."

GAB Calme-toi, il ne fait que passer. Il veut voir comment bosse le Grand Gabriel...

NAT Et si le Patron l'apprend ?

GAB Si personne ne lui répète... Tu ferais ça, toi ?

NAT Moi ? Non, bien sûr, mais...

GAB Bien sûr, qui ?

NAT Bien sûr, chef !

GAB Tu sais que la Loyauté est le troisième Principe Divin

NAT Oui, la loyauté à Dieu !

GAB "À Dieu ... et à ses serviteurs !" Articles 15 et 15 bis. Mais, on ne va pas saouler notre visiteur avec les pinailleries du règlement. Nathanaël, je te présente... oh, vous ne m'avez même pas dit votre nom !

VIC Heu, Hugo ! ...Victor Hugo !

NAT On a déjà eu un pensionnaire de ce nom. Ça te dit rien, Gabriel ? Un vieux, avec une barbe blanche... ?

GAB Mais si, mais si, le peintre.

NAT Voilà... vous êtes de la famille ?

VIC Oh, non, juste un banal homonyme. Je n'ai aucun talent pour l'écri... pour la peinture. Je ne suis qu'un humble informaticien...

NAT Informe à quoi ?

PANIQUE AU PARADIS

GAB Je t'ai déjà expliqué Nath, c'est cette nouvelle technologie qu'ils utilisent en bas. Moi, j'ai toujours dit, c'est ça qu'il nous faudrait !

NAT Pourquoi faire ?

GAB Pour gérer les arrivages, voyons. Les fouilles, le stockage, le recyclage, surtout... Tu comprends, ce serait programmé, on y gagnerait en efficacité.

VIC Parce que vous n'êtes pas informatisés ?

GAB Même pas ! Vous vous rendez compte, au troisième millénaire, on travaille encore comme aux premiers jours de l'humanité. J'arrête pas de tanner le Vieux pour qu'il achète du matos mais, c'est comme si je pissais dans un violon... Un vieux con, je vous dis

NAT Chut, Gaby... T'imagines si IL t'entendait !?

GAB Et alors ? Comment veux-tu que je l'appelle ? (il s'emporte) ...Le Radin, si tu veux...parce que côté pépètes, il est un peu trop près de ses ronds, le vieux grigou...

On entend un brouhaha dans la salle d'attente

VOIX (off) Mais qu'est ce qu'elle nous fait celle là, où elle se croit ? Ah, mais pardon, c'est ma place, à la queue comme tout le monde

GAB Tiens, va voir ce qui se passe au guichet, on dirait que ça s'engueule encore

NAT Pourquoi moi ?

GAB Parce que t'es le plus près de la porte.

Nathanaël sort, il retourne au balcon.

>> La version intégrale est disponible en me contactant : bl.boeuf@sfr.fr