

BERNARD LEBOEUF
06 60 99 19 64
3, passage Lorne
92600 ASNIÈRES
bl.boeuf@cegetel.net

Expérience professionnelle
Audiovisuel
Formations
Logiciels



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Réalisation de sites Internet:

une quinzaine actuellement en ligne, dont:
Confédération Nationale de la pâtisserie
Studio Pathé Cinéma, lieu mythique du 7° art
Cie Imagine (théâtre et magie)
Cie Au risque de Vous Plaire, théâtre et humour
Laurette faber, chanteuse accordéoniste
Cie Regards de 2 Mains, théâtre et marionnettes
musée du Louvre(expo sur l'Islam-projet non retenu)
Festival Art'Pantín (Forum de la marionnette à Vergèze)
Festival Musicalécran (cinéma et musique en direct)
Festival «Lumière!» de la Brède
Star Tours (agence de voyages interstellaire)
Le petit Prince (spectacle pour comédiens et marionnettes)
Stéphane Salin (Comédien)
Hacker'z, site de pirates informatiques

- PAO - Réalisation de matériel publicitaire:

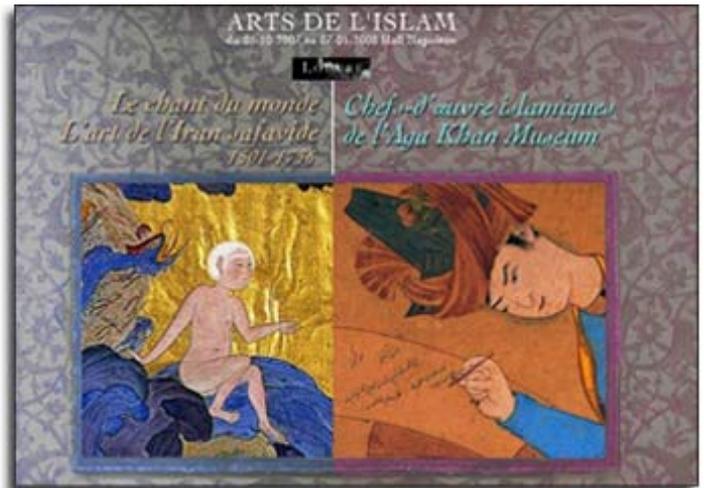
* Communication institutionnelle:

Livret jeu éducatif [Gaz de Bordeaux]
Conception, recherche documentaire, création des illustrations et finalisation.

Le Gazetto: Jeu de société [Gaz de Bordeaux]
Conception et réalisation d'un Jeu de société original sur l'Environnement et les Énergies Renouvelables (de 2 à 6 joueurs)

* À destination de compagnies théâtrales:

Affiches, plaquettes spectacles...
Création logotypes



AUDIOVISUEL



* Réalisation:

2004: "Passe sans bruit" Film promotionnel pour spectacle (6 mn) Compagnie Point du Jour
2003: "Le petit Prince" Reportage sur un spectacle de marionnettes (15 mn) Auto production
2002: "Quatorze juillet(s)" Reportage événementiel (3 X 3 mn) TéléMontmartre
2001: "Tajine, ouvre toi" Film de marionnettes (15 mn) Auto production
2000: "Théâtres de papier" Reportage sur spectacle de P. Conan (3 mn) Production: ESRA

* Assistant de Réalisation:

2000: "Ballade aux Buttes Chaumont" Documentaire -Réal : Corinne Revillon (18 mn) Prod. ESRA
2001: "Le Noël de Kérizol" Dessin animé (32 mn) France 2 / Le jour du Seigneur

Montage virtuel:

sur Station AVID; Adobe Première; Casablanca; iMovie...

FORMATIONS

"Stage en entreprise»

chez Makoa-Multimédia- Paris [2007]

"Conception & réalisation de sites internet"

École des Gobelins - Paris 13 - [AFDAS- 2004]

"Conception & réalisation audiovisuelle"

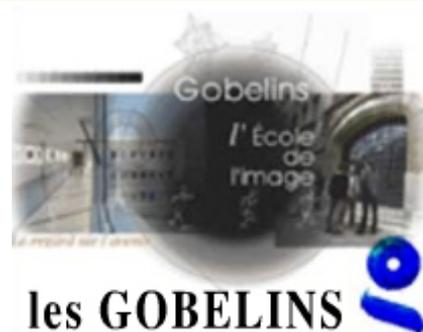
Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle - Paris 15 [AFDAS - 2000-01]

"Initiation Photoshop & Image ready"

« Cours du soir » - Mairie de Paris [1999]

"Écriture du scénario - du synopsis au découpage technique »

Guylaine Dubos - Sète [AFDAS - 1995]



les LOGICIELS



PHOTOSHOP (adobe)
retouche numerique

Logiciel de référence pour la retouche d'images, **Photoshop** est l'outil idéal pour tous travaux photographiques. En effet, il permet de troublants montages photos et détournements d'images grâce à sa large gamme de filtres et d'effets, une utilisation avancée des masques et, depuis CS3, l'intégration vidéo.

est au dessin vectoriel ce que Photoshop est à l'image photographique: l'algorithme remplace le pixel pour un rendu moins réaliste compensé par un agrandissement à l'infini. Véritable usine à gaz, ses bibliothèque de formes, symboles et effets le positionne comme leader dans sa catégorie. Il peut être utilisé conjointement à Flash.



ILLUSTRATOR (adobe)
dessin vectoriel

L'éditeur html par excellence. Son mode "création" permet de ne se soucier que de la mise en page sans entrer une seule ligne de code; Dreamweaver le génère automatiquement. Le seul bémol provient de l'éclatement des cadres, mais il peut être corrigé par une imbrication des tableaux. Reste ensuite à distinguer qui emboîte qui.



DREAMWEAVER
éditeur html

Hybride du gif animé et de l'anim' Flash puisqu'il permet certaines animations avec l'inconvénient d'être assez lourd. Néanmoins la lisibilité de ses exports est multi-plateformes quand Flash nécessite de télécharger son player. Mais son véritable atout réside dans la création de menus déroulants offrant plus d'options que Dreamweaver.



FIREWORKS
graphiques interactifs

Personnellement mon préféré, tant est aisée son utilisation et intuitif son apprentissage. Alliant souplesse et légèreté, il permet de créer de véritables (petits) dessins animés, tous ces "petits trucs qui bougent" un peu partout au fil de ces pages. Son player est aujourd'hui suffisamment répandu -et gratuit- pour qu'on ne se préoccupe plus de savoir s'il sera lu sur tous les systèmes.



FLASH (Macromedia)
animations vectorielles

et aussi



in Design
PAO



Toon Boom
dessin animé



Quark XP
PAO



iMovie
Montage vidéo



KeyNotes
PAO



Pages
Anim mails